

Peinture sociale et tri-articulation. sociale Prolongements

VIE CULTURELLE -- LIBERTÉ

L'humain y occupe la place centrale et peut développer librement ses capacités personnelles dans les domaines tels que l'éducation, la recherche scientifique, l'art, la religion, la thérapie.

VIE JURIDIQUE -- ÉGALITÉ

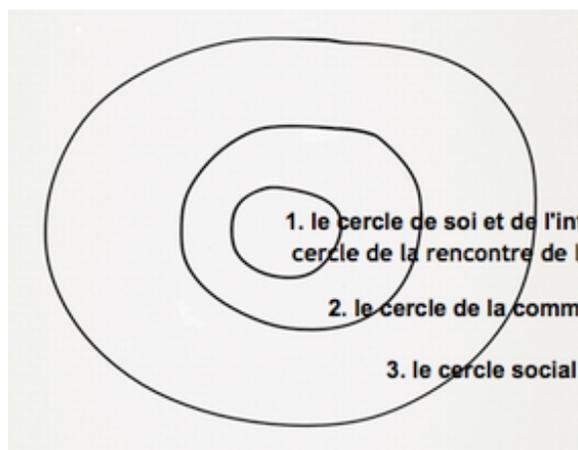
La place centrale est réservée aux relations entre humains : chacun y a un droit égal de voir les faits et situations de son point de vue et d'arriver à des conventions où il n'y aura ni perdant ni gagnant.

VIE ECONOMIQUE -- FRATERNITE

Où la production, la distribution et la consommation des produits et des biens sont réglées de telle façon qu'elles satisfont aux besoins des autres. A l'époque actuelle, chacun dépend du travail de tous et chacun travaille en fait pour les autres. Le point de départ est donc le besoin des autres et la capacité d'y répondre. Ici naissent et se développent la fraternité et la responsabilité des uns vis-à-vis des autres dans les besoins concrets.

L'idée de "trinité sociale" est éclairante dans ce sens que, dans l'homme comme dans la société, il s'agit de percevoir que l'unité est bien composite, mais que les composants pris isolément ne peuvent rendre compte de l'unité. (1)

Steiner souligne qu'il ne faut pas pousser trop loin l'analogie avec l'organisme humain. Néanmoins nous pourrions nous mettre à la recherche d'une articulation entre les deux dans le cercle de la communauté. Joseph Michel, qui pratique "l'art social", distingue trois cercles, et situe l'art social, donc aussi la peinture sociale, dans le cercle intermédiaire :



3. le cercle social : sphère de l'action, de l'éthique, de l'Humanité.

1. le cercle de la rencontre de l'autre : intériorité, reflet, polarité, parole. Retrouver les différentes facettes de soi à travers les autres.

Deux qualités sont nécessaires - être vrai, écoute active.

2. Le cercle de la communauté : expérience en commun du bon, du beau et du vrai. c'est là que prend place l'ART SOCIAL qui crée un pont entre les deux autres cercles.

Voici comment prend place une triangulation intermédiaire entre le cercle de la personne et celui de la société.

LA VIE CULTURELLE des humains se divise en trois grands domaines :

- **LA VOLONTÉ** : effort vers le bien. (dimension spirituelle).
Entre 0 et 7 ans, l'enfant est surtout sensible à ce qui est bon, au bien.
- **LE SENTIMENT** : Édification d'un monde de beauté. (domaine artistique).
Entre 7 et 14 ans, l'enfant à besoin surtout d'être mis en contact avec le beau.
- **LA PENSÉE** : recherche de la vérité. (domaine scientifique).
Entre 14 et 21 ans, l'adolescent recherchera surtout des certitudes concernant la vie et lui-même, il a besoin de rencontrer le vrai.

Dans le travail de "peinture sociale" se lit l'importance respective prise par ces trois aspects, intimement liés tantôt dans l'unité et l'harmonie, tantôt dans la suprématie d'un domaine sur les autres, selon la synergie de chaque groupe.

Dans la discussion et la théorisation, on pourra jouer avec ces concepts, et construire d'autres triangles qui prennent sens et élargissent les concepts.

Par exemple, on trouve dans les programmes de l'enseignement fondamental (du libre) :

- l'axe du développement du moi : logique d'apprentissage (s'approprier des concepts pour se construire sa solidité intérieure)
- l'axe de la gratuité : logique de choix et d'autogestion (expression artistique, religieuse, création, littérature, musique...)
- l'axe de l'implication dans le milieu : logique de production (je sais et j'utilise, je construis, je fabrique, j'échange)

Ou bien : la sécurité (enracinement, les jambes et le bassin - les racines et le tronc) – les potentialités (partage, le relationnel et l'affectif, la poitrine, le coeur – les fleurs et les fruits) – l'énergie (l'élan, les projets, le souffle, la respiration et les poumons – la sève et les feuilles).

Jouer avec les mots et les concepts, comme on joue avec les couleurs, pour faire du sens, donner du sens à ce qu'on fait et ce qu'on est...

Synthèse

Trois axes ou trois plans (encore trois !)

1. le développement de l'enfant : respecter les forces vitales (pensée, sentiment, volonté)
Niveau individuel
2. construction d'une solidarité dans le travail d'équipe, qui se construit petit à petit, organiquement, comme grandit une plante.
Niveau communautaire
3. tri-articulation sociale : la synergie entre les trois forces, la retrouver dans les trois "partitions" (au sens musical du terme) : la sphère du droit, la sphère de l'esprit, la sphère économique.
Niveau sociétal (où l'on peut aller jusqu'à la mondialisation, ou plutôt l'alter-mondialisation)