

**LES 50 PREMIERS ARTICLES DU SITE,  
PAR ORDRE ALPHABETIQUE, AVEC UNE INTRODUCTION**

page 1

<u>A propos de feed-back</u> (Jérôme Brunner)	Voici, accompagné d'un commentaire personnel, un petit texte de Jérôme Brunner qui m'a beaucoup inspiré tant il correspond à une série d'activités, animations, démarches, réflexions que j'ai menées dans mon travail avec les puéricultrices, les enseignantes maternelles, mais qui concerne aussi le primaire, les parents, les éducateurs et les psychologues. Il est utile aussi pour [...]
<u>Accompagner l'enfant en difficulté...</u>	Promenade en forêt.... Dans le groupe, certains enfants courent en avant, jamais fatigués ; d'autres suivent tranquillement le chemin, si discrètement qu'on les oublierait. Il y en a quelques uns qui courent partout, entrent dans les sous-bois, explorent, jouent, découvrent. Certains de ceux-là sont véritablement en recherche, ce sont les découvreurs, d'autres sont seulement excités, [...]
<u>Apprendre à apprendre</u> (Robert Dilts)	Formation PNL pour les enseignants SYLLABUS Apprendre à apprendre, Robert DILTS – Bruxelles, 7 – 9 mai 1993. Texte retravaillé par M. Simonis – avril 1995 Apprendre, c'est le meilleur moyen de s'adapter au changement. Améliorer les processus d'apprentissage favorise le changement. Cela est valable non seulement pour les individus, mais aussi pour les [...]
<u>Apprendre, c'est se transformer</u>	Dispositif Sur un texte de Marilyn Ferguson, « Les enfants du verseau », Calmann-Lévy, 1981 1. Distribuer le texte (ci-dessous) à chacun. consigne : travail individuel, souligner ce qui interpelle, touche, fait sens. Après la lecture, pointer 10 idées et les classer par ordre d'importance. 2. en petits groupes, confronter ses listes, échanger ses points de vue, [...]
<u>Apprendre, une réussite pour tous ?</u>	Présentation d'une formation de 4 jours en Education nouvelle : RECONSTRUIRE SES « SAVOIRS » Nous avons accumulé quantité de « savoirs », connaissances, notions, que nous transmettons parce que ce sont des évidences de bon sens, parce que c'est « prouvé » scientifiquement, ou par tradition. Et puis, transmettre ce que nous avons appris évite à nos élèves. à nos [...]

**LES 50 PREMIERS ARTICLES DU SITE,  
PAR ORDRE ALPHABETIQUE, AVEC UNE INTRODUCTION**

page 2

<p><u>Après le film « Home » : à quoi servent les débats ?</u></p>	<p>Les débats sont-ils utiles ? Stratégies pour changer Après le film Home sur France 2, en seconde partie de soirée, le débat sur le thème « Comment sauver la planète? » animé par Yves Calvi, a rassemblé 3,16 millions de téléspectateurs et 20,6% de part d'audience.</p>
<p><u>Atelier « L'enfant magique » – partie 1, 2 et 3</u></p>	<p>PREMIERE PARTIE : Les trois zones et la marche consciente DEUXIEME PARTIE : les triangles. TROISIEME PARTIE : les niveaux de l'atelier PREMIERE PARTIE : Les trois zones et la marche consciente Les Trois Zones.</p>
<p><u>Carte mentale d'évaluation à la fin d'une formation</u></p>	<p>(schéma heuristique) A. 1. repérer 5 à 10 mots ou expressions qui m'ont le plus parlé pendant la formation (éventuellement reprendre ses notes) : on en place un(e) au centre d'une feuille blanche.</p>
<p><u>Choisir, repérer, noter, sélectionner ?</u></p>	<p>« Former et sélectionner dans un même lieu c'est empêcher d'instruire et apprendre. Libérons l'école et la société de ce brouillage, de ce tri, de la sélection ». C'est une conviction que je partage avec l'Education nouvelle. Mais il y a une différence entre repérer et sélectionner. Repérer les qualités, les ressources : rien à voir avec [...]</p>
<p><u>Comment lit-on?</u></p>	<p>Une histoire de Milton Erickson qui parle d'éducation Introduction Ceci est une démarche de formation d'adulte destinée à introduire aux mécanismes de la lecture fonctionnelle et à lancer une discussion sur ce sujet. Elle s'adresse autant aux parents qu'aux enseignants. Pour les parents, je la simplifie. Elle pourrait être très profitable aussi à des enfants [...]</p>
<p><u>Dix propositions pour S'ORIENTER dans un système désorienté</u></p>	<p>Voici le père de famille tiraillé entre deux visions. D'une part, comme il veut le meilleur pour son fils, il souhaite un enseignement actif, concret, inductif, intuitif, créatif, ouvert sur l'art et le sport, un vrai enseignement alternatif. D'autre part, comme il veut que son fils ait toutes les chances d'un choix d'orientation le plus [...]</p>

**LES 50 PREMIERS ARTICLES DU SITE,  
PAR ORDRE ALPHABETIQUE, AVEC UNE INTRODUCTION**

page 3

<u>Ecrire en classe un conte merveilleux</u>	Outils et partis-pris : 1 – laissez votre main écrire toute seule : comme elle enfile des perles, elle tisse les mots. 2 – trame et chaîne du tissage. La topographie ( et la toponymie) comme trame du tissage; l'écriture effervescente comme chaîne.: elle tisse les mots, les enchaîne et crée le texte. [...]
<u>Education multi-sensorielle à l'école</u>	D'après Jean Houston Ce texte, retravaillé d'après une conférence faite à Bruxelles par Madame Jean Houston, a inspiré mon travail depuis que j'en ai eu connaissance, il y a vingt ans. Lorsque les enfants manipulent toute une gamme de matériaux et expriment leurs idées à travers des expériences artistiques, leurs émotions, leur corps et leur [...]
<u>Etre bien disposé (et disponible) pour évaluer</u>	Outils mentaux pour une bonne disposition d'esprit Chez l'enseignant et chez l'enfant :
<u>Evaluer, c'est créer de la valeur</u>	Enrichir nos cartes du monde Exercice d'évaluation en groupe Accès à une expérience ressource de référence. 1. Chacun pour soi trouve l'accès à une expérience vécue où il a été « évalué » et où cela a représenté une enrichissement pour lui (cela lui a donné envie et les moyens d'aller de l'avant).
<u>Expression et créativité (avec Nicolas Go et Elsa Triolet)</u>	Démarche à tiroir : proposant une série de « dispositifs » qui ne s'enchaînent pas par « nécessité », mais plus ou moins gratuitement, et que donc chacun pourra réutiliser dans différentes séquence à sa sauce en fonction de l'objectif, du « noyau conceptuel » choisi. Prévoir une journée ou deux demis-jours.
<u>FASTOCHE !</u>	Article paru dans la plaquette « Pratiques d'éducation nouvelle », n° 1, 1995 « Fastoche ! » s'écrit Manon. « Fastoche ! » imite Odile. Quel plus grand plaisir pour un enfant de réussir quelque chose ! il n'aime rien mieux que ça. Réussir. Cependant, réussir ne veut pas dire ne pas échouer... Le paradoxe c'est qu'il y a des réussites qui sont [...]

**LES 50 PREMIERS ARTICLES DU SITE,  
PAR ORDRE ALPHABETIQUE, AVEC UNE INTRODUCTION**

page 4

<u>Feedback (évaluation)</u>	L'évaluation de l'apprentissage Les études sur le feedback dans l'apprentissage nous permettent d'établir certaines règles. Sans feedback approprié, il n'y a pas d'acquisition de compétences, autrement et simplement dit : "sans feedback, pas d'apprentissage".
<u>Filature – Filiation</u>	Editorial de « pratique d'Education nouvelle, n° 1" 1995 C'est un vieux projet qui prend forme : depuis le temps que le GBEN fait macérer ses ingrédients – empruntés, triturés ou inventés – dans les cuves de l'école, des classes, de la formation continuée, des groupes d'enseignants ou de parents...
<u>Individualisation des apprentissages : une mise au point</u>	Réponse à une lettre mettant en question un de mes articles sur l'individualisation des apprentissages. 8 mars 1996 Madame, voici quelques remarques à propos de votre lettre traitant de l'individualisation des apprentissages. La PNL présuppose que chaque apprenant a ses propres caractéristiques, en ce qui concerne la perception des informations, leur traitement, et les stratégies [...]
<u>Intelligence et attitude devant la vie</u>	Introduction à un article paru dans « Actualité en Analyse Transactionnelle » (1981)
<u>Intelligence et scénario - Protégé par mot de passe</u>	Beaucoup de psychologues scolaires utilisent la W.I.S.C. comme test d'aptitudes intellectuelles. Outre son aspect psychométrique, ce test présente un intérêt clinique. Il est constitué d'une série de sous-tests homogènes et se prête donc à une analyse en terme d'attitudes face à une tâche spécifique. Les résultats obtenus aux sous-tests traduisent le degré de freinage ou d'accélération que l'enfant a imposé à son dynamisme créateur. Dès lors, "étant la cristallisation d'une histoire, les aptitudes sont modifiables et l'investissement sous-jacent qui leur a permis de se développer est lui-même modifiable." Il était tentant pour un praticien de l'Analyse Transactionnelle de faire un rapprochement entre cette lecture de la W.I.S.C. et certaines injonctions de scénario. C'est une façon de voir les aptitudes intellectuelles en termes de décisions de survie. Ce rapprochement ouvre des perspectives de redécision.

**LES 50 PREMIERS ARTICLES DU SITE,  
PAR ORDRE ALPHABETIQUE, AVEC UNE INTRODUCTION**

page 5

<a href="#"><u>Jardiniers de la pensée</u></a>	Sachez LIBERER LA PAROLE ET L'ECRITURE Dire, se dire, écrire, s'écrire... Prendre la parole (car elle vous appartient), et ne pas attendre qu'on vous la donne, ni croire qu'elle vous sera magiquement donnée. Ecrire pour dire ce que l'on pense. Communiquer, partager, argumenter. Ecrire (et parler) pour proposer, inviter, protester, créer des liens, rassembler, [...]
<a href="#"><u>L'école, fabrique d'intelligence ?</u></a>	L'école devrait être une pépinière d'intelligence. Or, notre système scolaire produit de « l'inintelligence ».
<a href="#"><u>L'ENFANT MAGIQUE DE J.C. PEARCE</u></a>	Article de M. SIMONIS paru dans le Bulletin de la FCPL (Fédération des centres PMS libres) SOMMAIRE Ce que nous choisissons de croire à propos de la nature de l'homme a des conséquences sociales. L. EISENBERG (1) Cet article est une synthèse personnelle du livre de PEARCE (2) il explicite et même détaille certains passages du [...]
<a href="#"><u>L'enfant magique : les trois zones</u></a>	Un condensé du schéma des 3 zones que j'ai développé dans l'atelier « L'Enfant magique » et repris dans beaucoup d'ateliers de formation, notamment pour les enseignants et les puéricultrices. D'autres textes (bientôt présents sur le site) présentent le développement de cet outil plus en détail.
<a href="#"><u>L'enfant magique : résumé des thèmes et des thèses</u></a>	L'ENFANT MAGIQUE revisité pour les stages de formation pédagogique au mandala Introduction Résumé des thèmes et des thèses. (extraits d'un « syllabus ») – première partie Structure théorique : les niveaux de travail Structure pratique : les exercices successifs
<a href="#"><u>La roue aux 12 rayons</u></a>	Outil d'auto-évaluation pour l'enseignant 12 rayons sur lesquels on peut auto-évaluer son degré de conviction (ce à quoi on croit) ou son degré d'application (ce qu'on fait réellement) à propos de 12 thèmes, choisis parmi d'autres possibles... Il est intéressant de faire ce travail à deux, avec un(e) collègue, un(e) ami(e), une personne proche.

**LES 50 PREMIERS ARTICLES DU SITE,  
PAR ORDRE ALPHABETIQUE, AVEC UNE INTRODUCTION**

page 6

<p><u>La Spirale dynamique et Ken Wilber</u></p>	<p>Introduction * Ce que j'ai trouvé de particulièrement intéressant dans la SD, c'est la non hiérarchie entre les différentes visions, leur emboîtement et le passage d'une vision à l'autre. On passe à un autre niveau quand celui où on se trouve devient invivable, quand les impasses apparaissent telles qu'il faut inventer autre chose. La nouvelle [...]</p>
<p><u>LÉZARDES AU LARZAC</u></p>	<p>ou la marée basse du plaisir d'apprendre... Le savoir est-il tellement hérissé de dangers qu'il faille à ce point le baliser, le canaliser, l'enrober d'interdits ? Visite de Montpellier-le-vieux, chaos de rochers fantomatiques découpés dans le Causse du Larzac. En marge de l'Université d'été du GFEN qui se termine, cette visite prend pour moi une [...]</p>
<p><u>Lien: Auto-évaluation</u></p>	<p>S'évaluer soi-même est souvent intéressant, de même qu'aider ses élèves à s'auto-évaluer. Quels savoirs, quels savoirs- faire, quels savoirs-être maîtrisons-nous?? Lesquels sommes-nous en train d'apprendre? Lesquels ne sommes-nous pas prêts à apprendre ? Le texte qui suit propose aux éducateurs et aux enseignants un schéma d'auto-évaluation qui distingue ces trois secteurs. Ce schéma pourra ensuite [...]</p>
<p><u>Musique, danse et calligraphie</u></p>	<p>Geste, signe et co-construction du sens Le corps est un outil de connaissance. Et la beauté, une forme d'intelligence. « Concevoir le savoir comme étant à la fois une idée, une façon de la connaître et une façon de la ressentir. » (Brith Mary Barth, vie pédagogique, n° 99, p. 43) – tracer la musique, la [...]</p>
<p><u>Pas perdus... Chemins trouvés</u></p>	<p>Une métaphore de l'apprentissage « Penser, c'est chercher des clairières dans une forêt » (Jules Renard, « Journal ») « Lynley tourna dans Belsize Avenue et consulta brièvement dans sa tête le « Londres de A à Z » pour tracer un chemin qui le mènerait à Portman Street en évitant les embouteillages. » (S. E. George, « Mémoire infidèle »)</p>

**LES 50 PREMIERS ARTICLES DU SITE,  
PAR ORDRE ALPHABETIQUE, AVEC UNE INTRODUCTION**

page 7

<u>POUR QUI L'ELEVE DOIT-IL REUSSIR ?</u>	Enseignement et symbiose Une source de difficultés dans la relation pédagogique apparaît quand l'enseignant investit affectivement dans la bonne ou la mauvaise réponse de l'élève. Il en fait une question personnelle, comme si sa réussite ou son échec à lui dépendait du résultat obtenu par l'élève. En fait, il demande alors à l'élève de prendre [...]
<u>Pour s'y retrouver</u>	Les documents que je partage ici sont classés dans des Catégories, et je leur ai attribué des Mots-clés (étiquette). On peut ainsi trouver un article en passant par les CATEGORIES ou en cherchant dans les mots-clés. Les catégories se trouvent dans le menu principal. Les mots-clés sont regroupés dans un « nuage » qui représente leur fréquence [...]
<u>Présentation</u>	Je voulais faire un livre, je fais un site ! En attendant le livre, je vous livre mes textes.. Pourquoi pas mettre à la disposition de tout le monde divers textes que j'ai rédigés au fur et à mesure de mes activités professionnelles et de mes ateliers ? Ces textes étaient le plus souvent destinés [...]
<u>Quarante propositions</u>	(Suites aux grèves enseignantes de 196 en Belgique, les agents des Centres PMS de Liège ont élaboré un document avec 40 propositions à destination du Ministre de l'Education.) Voici une réflexion à propos de ce document (dont hélas, je n'ai pas retrouvé de traces) 22 mars 1996 Utopiques !... Pourvu qu'elles le restent *, qu'elles [...]
<u>Qui réussit bien à l'école ?</u>	Démarche intéressante à faire vivre aux parents en réunion de parents Michel Simonis et Eugnie Eloy Basée sur une recherche de Palaccio-Quintin (Franco-suisse) et une conférence de Philippe Meirieu Consignes pour le groupe A : les attitudes suivantes s'opposent deux à deux. • trouvez les couples d'opposés et cherchez un exemple d'intervention pour illustrer chacune [...]
<u>Réflexions en creux, à propos de « Relever les défis de l'Education nouvelle »</u>	A la fin de la lecture du livre "Relever les défis de l'Education nouvelle " du LIEN, 45 parcours d'avenir (Edition Chronique sociale), je suis rempli d'admiration pour ce travail, sa qualité, son originalité et sa diversité : multiples facettes qui, sans se heurter dans des débats stériles ou des positions antagonistes, arrivent à s'enrichir [...]

**LES 50 PREMIERS ARTICLES DU SITE,  
PAR ORDRE ALPHABETIQUE, AVEC UNE INTRODUCTION**

page 8

<p><u>REMEDIONS, REMEDIONS, il en restera toujours quelque chose</u></p>	<p>Article paru dans le Bulletin de l'AFAPMS de décembre 2006 (publié sur le site de l'AFAPMS) Michel Simonis (Un vieux texte datant de plusieurs décennies, mais toujours d'actualité, non ?) La remédiation de l'échec ou l'échec de la remédiation ? Quoi ? La remédiation porterait-elle les germes de l'échec ? Dans REMEDIATION, il y [...]</p>
<p><u>Rwanda. Premier stage d'Education nouvelle à Kigali – été 2001</u></p>	<p>Compte-rendu du premier stage. À Kacyiru, quartier proche de Kigali, se trouve un centre de la Croix-Rouge qui, en 1995, accueille près de 6000 enfants par jour aux moments cruciaux de « la guerre » comme on dit pudiquement là-bas. Le centre de Kacyiru organise une école maternelle, qui fédère bientôt autour d'elle des écoles maternelles de [...]</p>
<p><u>Servez-vous des schémas heuristiques</u></p>	<p>La langue écrite est par excellence linéaire : on ne peut intégrer le sens de ce qui est écrit que mot par mot et ligne par ligne de manière séquentielle. Voilà donc une activité qui paraît typiquement « cerveau gauche » !.. Bien que nous ayons appris à lire ainsi, en fait, rien n'est moins sûr. Et les [...]</p>
<p><u>STRATEGIES D'APPRENTISSAGE</u></p>	<p>STRATEGIES D'APPRENTISSAGE Quelques présupposés Introduction. Le texte qui suit est un ensemble de postulats. Contrairement à une démarche scientifique, je ne prétends pas qu'ils sont vrais. Je les ai choisis parce qu'ils fonctionnent. Et pour fonder ma pratique, je préfère des prémisses efficaces, même si elles ne sont pas vérifiées, du moment qu'elles produisent l'effet [...]</p>
<p><u>Stress et apprentissage</u></p>	<p>« Rendre le familier insolite, afin que l'insolite devienne familier. » (1) Permission, Protection et Puissance (les « 3P ») forment le triangle d'autonomie (2) et peuvent être envisagés comme une matrice d'apprentissage.</p>
<p><u>Tous capables ou tous excellents ?</u></p>	<p>« Est-il possible d'imaginer une action pédagogique qui n'engendrerait aucune hiérarchie? » (André RAFFESTIN à propos d'un livre de Philippe Perrenoud) Le concept d'excellence interroge le «tous capables» de l'Education nouvelle. En effet, on peut se demander si «tous capables» signifie en fait quelque chose par rapport à l'excellence des apprenants. On voit que cela dépend d'abord [...]</p>

**LES 50 PREMIERS ARTICLES DU SITE,  
PAR ORDRE ALPHABETIQUE, AVEC UNE INTRODUCTION**

page 9

<u>TRIPARTITION SOCIALE à L'ECOLE</u>	Article de Michel Simonis publié par l'AFAPMS ( <a href="http://www.afapms.be">http://www.afapms.be</a> ) en décembre 2003 (voir <a href="http://www.afapms.be/index.php/publications">http://www.afapms.be/index.php/publications</a> ) Liberté, égalité, fraternité. Ce vieux machin a pris tout à coup un air de jeunesse quand je l'ai vu et entendu associé à cette idée – sans doute beaucoup plus géniale que l'on pense – de séparer trois domaines de la vie [...]
<u>Trois portes d'entrées</u>	Dans mes animations, j'utilise parfois cet outil pour aider chacun à se centrer sur les processus autant que sur les contenus d'une démarche. Sur le mode le plus simple, n'importe quelle conduite peut être représentée par ce que la PNL (Programmation neurolinguistique) dénomme l'index de Computation. (Ce mot un peu barbare en français est une [...])
<u>Un outil d'auto-évaluation pour les enseignants : la roue aux 12 rayons</u>	12 rayons sur lesquels on peut auto-évaluer son degré de conviction (ce à quoi on croit) ou son degré d'application (ce qu'on fait réellement) à propos de 12 thèmes, choisis parmi d'autres possibles ... Il est intéressant de faire ce travail à deux, avec un(e) collègue, un(e) ami(e), une personne proche. L'outil se veut une [...]
<u>Une école comme ça ?</u>	... un rêve ! (encore à l'état embryonnaire) Une école pour apprendre à regarder le ciel, à rêver, à créer un poème, un dessin ou une danse. A entrer en relation, à nouer des amitiés, à découvrir sa place dans le monde, à jouer un rôle social, à trouver et à garder son travail, à [...]
<u>VIVRE EN MARGE...., vivre dans la marge ?</u>	A l'heure où la vie sociale s'organise de plus en plus sur la base des connaissances acquises et des savoirs de chacun, il devient urgent qu'une identité en termes de compétences soit reconnue à tous.
<u>vous avez dit « pillage » ?</u>	Lettre à une amie Ma chère Huguette, Impossible de ne pas te parler de ce qui s'est vécu dans nos ateliers « arts plastiques » et partager avec toi nos réflexions à ce propos.

**LES 50 PREMIERS ARTICLES DU SITE,  
PAR ORDRE ALPHABETIQUE, AVEC UNE INTRODUCTION**

page 10

<p><u>Voyage au pays de huit</u></p>	<p>Loin des points, proche du coeur... Une visualisation multi-sensorielle en PNL voyage imaginaire (cycle 5-8) « on pourra repérer là où il y a des failles, des discordances, des images fausses ou des processus de combinaisons approximatifs... Et on pourra s'occuper des morceaux manquants dans la carte de l'enfant, dans sa « structure profonde » 1 »</p>
--------------------------------------	--