

Demande 3 : « courir »

Production écrite



Geste du doigt

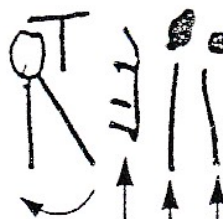
Oralisation

courir

Grégory ne procède plus de la même manière : il pose la première lettre (l'initiale de son prénom) puis cinq autres graphies. Rien n'indique qu'il procède à une analyse de l'oral.

Demande 4 : « récréation »

Production écrite



Geste du doigt

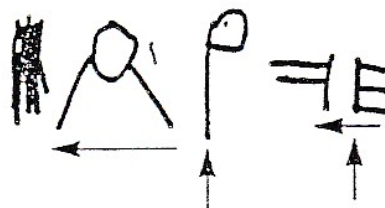
Oralisation

tion a cre re

Il adopte une syllabation à la lecture et montre chaque graphie. Le geste du doigt, et l'oralisation, se déroulent de droite à gauche.

Demande 5 : « chocolat »

Production écrite



Geste du doigt

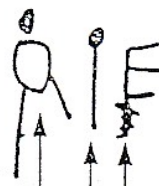
Oralisation

lat co

cho

Demande 6 : « rigolo »

Production écrite



Geste du doigt

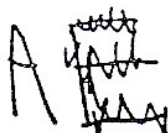
Oralisation

lo go ri

La démarche est ici pleinement syllabique, à la production comme à l'oralisation.

Demande 7 : « pain »

Production écrite 1^{er} essai



2^e essai



3^e essai
(il change de feuille)



Geste du doigt

Oralisation

pain