

# BIBLIOGRAPHIE POUR LES ATELIERS de Michel SIMONIS - Sélection CRÉATIVITÉ

un "v" signale l'intérêt pour la créativité, un "V" majuscule un intérêt plus important, un "VV" signale un essentiel.

2006

|    |                   |                |  |                          |      |
|----|-------------------|----------------|--|--------------------------|------|
| VV | ADAMS             | James          | L'explosion créatrice  | Interéditions            | 1989 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i> L'explosion créatrice, se libérer des idées toutes faites                   |                          |      |
| VV | GBEN              | Collectif      | Pratiques d'Education Nouvelle n° 1  | L'arc En Ciel, Gben      | 1995 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i> Pour commander : 7, rue de Falaen, 5644 Ermeton s/Biert - 082 699 576 (T/F) |                          |      |
| VV | GBEN              | Collectif      | Pratiques d'Education Nouvelle n° 2  | Gben                     | 2003 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i> Pour commander : 7, rue de Falaen, 5644 Ermeton s/Biert - 082 699 576 (T/F) |                          |      |
| VV | GBEN              | Collectif      | Pratiques d'Education Nouvelle n° 3  | Gben                     | 2005 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i> Pour commander :  |                          |      |
| V  | BANDLER &         | Richard & John | Le Recadrage   | Interéditions            | 1999 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i> Le Recadrage, transformer la perception de la réalité avec la PNL           |                          |      |
| V  | BARTH             | Britt-Mari     | L'apprentissage de l'abstraction   | Esf                      | 1988 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i>   |                          |      |
| V  | BASSIS            | Odette         | Mathématique : les enfants prennent le pouvoir   | Educ. Fernand Nathan     | 1984 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i> Mathématique : les enfants prennent le pouvoir                              |                          |      |
| V  | BASSIS            | Odette         | Se construire dans le savoir, à l'école, en  | Esf Éditeur              | 1998 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i> Se construire dans le savoir, à l'école, en formation                       |                          |      |
| V  | BASSIS            | Henri          | Je cherche donc j'apprends   | Éditions Messidor        | 1984 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i>   |                          |      |
| V  | BATESON           | Gregory        | La nature et la pensée   | Seuil                    | 1984 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i>   |                          |      |
| V  | BOIMARE           | Serge          | L'enfant et la peur d'apprendre  | Dunod                    | 1999 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i>   |                          |      |
| V  | BOYES             | Dennis         | Initiation et sagesse des contes de fées   | Spiritualités Vivantes - | 1988 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i>   |                          |      |
| V  | BRUNNER           | Reinhard       | Ecoute le silence, la méditation avec les enfants  | Amrita                   | 1994 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i> Ecoute le silence, la méditation avec les enfants                           |                          |      |
| V  | BURY              | J. Henri       | Vers le calme intérieur (Méthode Vittoz)   | Éd. Sbo/rtm              | 1980 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i>   |                          |      |
| VV | BUZAN             | Tony           | Une tête bien faite.   | Éd. D'organisation       | 1984 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i> Une tête bien faite. Explorez vos ressources intellectuelles                |                          |      |
| VV | BUZAN             | Tony           | Dessine-moi l'intelligence   | Éd. D'organisation       | 1995 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i>   |                          |      |
| V  | CALMY             | Gisèle         | Espace et graphisme  | Fernand Nathan (pédag.   | 1981 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i>   |                          |      |
| V  | CALVET            | Jean-Louis     | Histoires de mots  | Payot                    | 1993 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i>   |                          |      |
| V  | CARLGREN & A.     | Frans          | Eduquer vers la liberté, La pédagogie R. Steiner   | Ed. Les Trois Arches     | 1992 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i> Eduquer vers la liberté, La pédagogie R. Steiner                            |                          |      |
| VV | CHEVALIER & A. J. |                | Dictionnaire des symboles  | R. Laffont               | 1982 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i>   |                          |      |
| V  | COLL. H.          | S. LASCHKAR    | Re/construire ses savoirs  | Éditions Messidor        | 1985 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i>   |                          |      |
| V  | COLLECTIF         |                | Vittoz et pédagogie  | Chronique Sociale        | 1996 |
|    |                   |                | <i>Titre complet</i>   |                          |      |

# BIBLIOGRAPHIE POUR LES ATELIERS de Michel SIMONIS - Sélection CRÉATIVITÉ

un "v" signale l'intérêt pour la créativité, un "V" majuscule un intérêt plus important, un "VV" signale un essentiel.

2006

|    |                  |                      |   |                             |      |
|----|------------------|----------------------|---|-----------------------------|------|
| v  | COLLECTIF        |                      | L'enfant du possible. Pour une autre éducation  | Albin Michel                | 1991 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> | <i>L'enfant du possible. Pour une autre éducation</i>                                     |                             |      |
| V  | COLLECTIF EC.    | Bourseaux            | L'école mosaïque, apprendre ensemble  | CRDP Accadémie De           | 2005 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> | <i>L'école mosaïque, apprendre ensemble et se construire par des pratiques solidaires</i> |                             |      |
| v  | CORDIÉ           | Anny                 | Les cancrs n'existent pas   | Points, Seuil               | 1993 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> |   |                             |      |
| VV | CUNNINGHAM       | Bailey               | Mandala, voyage vers le centre  | Le Courrier Du Livre        | 2003 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> |   |                             |      |
| v  | DARWICHE         | Jihad, et David      | Sagesses et malices de Nasreddine   | Albin Michel                | 2000 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> | <i>Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage</i>                           |                             |      |
| VV | DE BONO          | Edward               | Conflits. Vers la médiation constructive  | Intereditions               | 1988 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> |   |                             |      |
| v  | DE BONO          | Edward               | La boîte à outils de la créativité  | Ed. D'organisation          | 2004 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> |   |                             |      |
| v  | DE COULON        | Jacques              | Clés pour apprendre   | Ed. St Augustin - L'aire De | 2000 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> |   |                             |      |
| v  | DE               | Annick               | Le symbolisme du corps humain   | Ed. Dangles                 | 1984 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> | <i>Le symbolisme du corps humain. De l'arbre de vie au schéma corporel</i>                |                             |      |
| v  | DROPSY           | Jacques              | Le corps bien accordé. Un exercice invisible  | Epi                         | 1984 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> | <i>Le corps bien accordé. Un exercice invisible</i>                                       |                             |      |
| v  | DUCHESNE & A. A. |                      | Petite fabrique de littérature  | Magnard                     | 1990 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> |   |                             |      |
| v  | DUNETON          | Claude               | La puce à l'oreille   | Le Livre De Poche, Stock    | 1978 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> | <i>La puce à l'oreille. Anthologie des expressions populaires avec leur origine.</i>      |                             |      |
| v  | DURAND           | Gilbert              | L'imaginaire  | Hatier                      | 1994 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> | <i>L'imaginaire, essai sur les sciences et la philosophie de l'image</i>                  |                             |      |
| v  | EDWARDS          | Betty                | Dessiner grâce au cerveau droit   | Pierre Mardaga              | 1979 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> |   |                             |      |
| v  | ELIADE           | Mircéa               | Aspects du mythe  | Folio Essais                | 1963 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> |   |                             |      |
| v  | FERGUSSON        | Marilyn              | La révolution du cerveau  | Calman-levy                 | 1974 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> |   |                             |      |
| VV | FYNN             |                      | Anna et Mister God  | Seuil                       | 1974 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> |   |                             |      |
| v  | GAWAIN           | Shakti               | Techniques de visualisation créatrice   | Éd. Soleil                  | 1984 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> |   |                             |      |
| VV | GFEN             | Collectif            | Quelles pratiques pour une autre école, tous  | Casterman E3                | 1982 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> | <i>Quelles pratiques pour une autre école, tous capables</i>                              |                             |      |
| v  | GFEN             | Collectif            | Re-construire ses savoirs, chercher, agir, inventer                                       | Messidor Éd. Sociales       | 1985 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> | <i>Re-construire ses savoirs, chercher, agir, inventer</i>                                |                             |      |
| VV | GORDON           | David                | Contes et métaphores thérapeutiques   | Intereditions, Paris        | 2002 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> |   |                             |      |
| v  | GREBOT           | Elisabeth            | Images mentales et stratégies d'apprentissage   | Esf Éditeur                 | 1994 |
|    |                  | <i>Titre complet</i> | <i>Images mentales et stratégies d'apprentissage (gestion mentale)</i>                    |                             |      |

# BIBLIOGRAPHIE POUR LES ATELIERS de Michel SIMONIS - Sélection CRÉATIVITÉ

un "v" signale l'intérêt pour la créativité, un "V" majuscule un intérêt plus important, un "VV" signale un essentiel.

2006

|    |               |              |  |                              |        |
|----|---------------|--------------|--|------------------------------|--------|
| v  | HAUSCHKA      | Dr Margareth | La peinture thérapeutique  | Ed. Du Centre Triades,       | 1989   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i>   |                              |        |
| v  | HOHL          | Janine       | Les enfants n'aiment pas la pédagogie  | Éd. Coopératives             | 1985   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i>   |                              |        |
| vv | JACOTOT,      | par Ph.      | Peut-on enseigner sans savoir ?  | PEMF                         | 2001   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i>   |                              |        |
| vv | JACQUARD      | Albert       | Inventer l'homme   | Éd. Complexe                 | 1984   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i>   |                              |        |
| vv | KOURILKY-BELL | Françoise    | Du désir au plaisir de changer   | Intereditions                | 1999   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i>   |                              |        |
| v  | KUTZLI        | Rudolf       | Le dessin de forme, source de créativité, Tome 1   | Les Trois Arches, Chatou     | 1988   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i> <i>Le dessin de forme, source de créativité, Tome 1 : Explications des dessins</i>                          |                              |        |
| v  | KUTZLI        | Rudolf       | Le dessin de forme, source de créativité, Tome 2   | Les Trois Arches, Chatou     | 1988   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i> <i>Le dessin de forme, source de créativité, Tome 2 : Dessins (exercices pratiques)</i>                     |                              |        |
| v  | LONEGREN      | Sig          | Les labyrinthes  | Dangles                      | 1993   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i> <i>Les labyrinthes. Mythes traditionnelles et applications modernes</i>                                     |                              |        |
| v  | MALKA         | Victor       | Mots d'esprit de l'humour juif   | Points, Seuil                | 2006   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i>   |                              |        |
| v  | MANENT        | Genviève     | L'enfant et la relaxation  | Le Souffle D'or (chrysalide) | 1990   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i>   |                              |        |
| v  | MONTAGU       | Ashley       | La peau et le toucher  | Seuil                        | 1979   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i>   |                              |        |
| v  | MONTAIGNE     | Michel de    | Les Essais   | Arléa                        | 2002   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i> <i>Les Essais, mis en français moderne et présenté par Claude Pinganaud</i>                                 |                              |        |
| vv | NEUMAYER      | Odette et    | Pratiquer le dialogue arts plastiques - écriture   | Chronique Sociale,           | 2005   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i> <i>Pratiquer le dialogue arts plastiques - écriture - 15 ateliers de création pour l'Education Nouvelle</i> |                              |        |
| v  | NOUYRIT       | Henri        | Fraternité, Egalité et Liberté   | Triades, Paris               | 2002   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i> <i>Fraternité, Egalité et Liberté. Actualité de la pensée sociale de R.Steiner</i>                          |                              |        |
| v  | PAPERT        | Seymour      | Jaillissement de l'esprit  | Flammarion                   | 1981   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i>   |                              |        |
| v  | PARIS & A.    | Scott G.     | Réfléchir et devenir, apprendre en autonomie   | De Boeck Université,         | Paris, |
|    |               |              | <i>Titre complet</i> <i>Réfléchir et devenir, apprendre en autonomie</i>   |                              |        |
| v  | PEARCE        | Joseph. C.   | L'enfant magique   | Éd. Retz                     | 1982   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i>   |                              |        |
| v  | PILLET        | Marie-José   | Atelier des 5 sens   | Dessain Et Tolra             | 1993   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i>   |                              |        |
| v  | PRE           | Marie        | Mandala, outil de croissance   | Diffusion Marie Pré          | 2004   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i> <i>Mandala, outil de croissance, guide pratique et théorique</i>  |                              |        |
| v  | PROPP         | Vladimir     | Morphologie du conte   | Seuil Poche                  | 1970   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i>   |                              |        |
| v  | RABHI         | Pierre       | Paroles de terre. Une initiation africaine   | Albin Michel                 | 1996   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i> <i>Paroles de terre, Une initiation africaine</i>   |                              |        |
| v  | RABHI         | Pierre       | Le Gardien du feu, message de sagesse...   | Albin Michel                 | 2003   |
|    |               |              | <i>Titre complet</i> <i>Le Gardien du feu, message de sagesse des peuples traditionnels</i>                                      |                              |        |

# BIBLIOGRAPHIE POUR LES ATELIERS de Michel SIMONIS - Sélection CRÉATIVITÉ

un "v" signale l'intérêt pour la créativité, un "V" majuscule un intérêt plus important, un "VV" signale un essentiel.

2006

|     |             |                   |  |                              |      |
|-----|-------------|-------------------|--|------------------------------|------|
| v   | RIVIÈRE     | Angel             | La psychologie de Vygotsky   | Pierre Mardaga               | 1990 |
|     |             |                   | <i>Titre complet</i>   |                              |      |
| V V | RODARI      | Gianni            | Grammaire de l'imagination   | Messidor                     | 1979 |
|     |             |                   | <i>Titre complet</i>   |                              |      |
| v   | SAFERIS     | Fanny             | Une révolution dans l'art d'apprendre  | Laffont                      | 1978 |
|     |             |                   | <i>Titre complet</i>   |                              |      |
| v   | STORDEUR    | Joseph            | Enseigner et/ou apprendre  | Éditions De Boeck            |      |
|     |             |                   | <i>Titre complet</i>   |                              |      |
| v   | TOCMÉ-FABRE | Hélène            | J'apprends, donc je suis   | Ed. D'organisation           | 1987 |
|     |             |                   | <i>Titre complet</i>   |                              |      |
| v   | TOUSSAINT   | Marie-Rose        | Image, imaginaire, imagination   | Série Animation Des Écoles   | 1985 |
|     |             |                   | <i>Titre complet</i>   |                              |      |
| v   | VESTER      | Frédéric          | Penser, apprendre, oublier   | Delachaux & Niestlé, Paris   | 1984 |
|     |             |                   | <i>Titre complet</i>   |                              |      |
| v   | VON FRANZ   | Marie-Louise      | L'interprétation des contes de fées  | Albin Michel (la Biblioth.   | 1995 |
|     |             |                   | <i>Titre complet</i>   |                              |      |
| V V | WATTIAUX    | Karyne            | Ecrire et devenir créateur   | Collectif D'alphabétisation, |      |
|     |             |                   | <i>Titre complet</i> <i>Ecrire et devenir créateur, pratique d'écriture en formation d'adultes</i> |                              |      |
| v   | WATZLAWICK  | Collectif sous la | L'invention de la réalité  | Seuil                        | 1985 |
|     |             |                   | <i>Titre complet</i> <i>L'invention de la réalité, contribution au constructivisme</i>             |                              |      |
| V V | WILLIAMS    | Linda             | Deux cerveaux pour apprendre, le gauche et le  | Éd. D'organisation           | 1986 |
|     |             |                   | <i>Titre complet</i> <i>Deux cerveaux pour apprendre, le gauche et le droit</i>                    |                              |      |
| v   | STENGERS    | Isabelle          | Cosmopolitiques (tome 7)   | La Découverte/ Les           | 1997 |
|     |             |                   | <i>Titre complet</i> <i>Cosmopolitiques (tome 7). Pour en finir avec la tolérance</i>              |                              |      |